

17

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 30 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Dirección General de las Artes
RECEPCIÓN
RECIBIDO
30 NOV 2021
Recibe: Andrea Hora: 9.30
Correlativo No. 512571
Nota _____

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-738-2021**, y Resolución No. **VC-DGA-080-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Mi y Si Mayor

- Los estudiantes aprendieron la digitación para ejecutar la escala de Mi Mayor.
- Los estudiantes conocieron que en la escala de Mi mayor se ejecutan las notas "Fa sostenido, Do sostenido, Sol sostenido y Re sostenido".
- Los estudiantes reconocieron las notas que componen la escala de Si Mayor.
- Los estudiantes aprendieron la digitación para la ejecución de la escala de Si Mayor.

2. Formación de Acordes Do, Sol, Re y La.

- Los estudiantes conocieron las notas que integran cada uno de los acordes.
- Los estudiantes comprendieron que para formar los acordes se deben conocer cada una de las escalas.
- Los estudiantes conocieron que el acorde de Do está compuesto por las notas "Do-Mi-Sol" el acorde de Sol por las notas "Sol-Si-Re" el acorde de Re por las notas "Re-Fa#-La" y el acorde de LA por las notas "La-Do#-Mi"
- Los estudiantes comprendieron que se necesitan la "1ra-3ra-5ta" nota de cada escala para formar un acorde.

3. Análisis de un Circulo Armónico

- Los estudiantes reconocieron que los grados que se necesitan en un círculo son "1ra, 6ta, 4ta y 5ta"
- Los estudiantes identificaron que en un círculo se necesitan acordes mayores y menores.
- Los estudiantes ejecutaron los acordes que se necesitan en el Círculo de Do Mayor.

4. Práctica de Ejercicios para agilidad instrumental aplicando el Arpeggio

- Los estudiantes reconocieron la importancia de las notas de un acorde para formar un arpeggio.
- Los estudiantes practicaron los arpeggios de "Do, Sol y Re Mayor"
- Los estudiantes identificaron que para un arpeggio se necesita la "1ra-3ra-5ta y 8va" nota de cada escala.
- Los estudiantes reconocieron que las notas que conformar el arpeggio de Do son "Do-Mi-Sol-Do8"

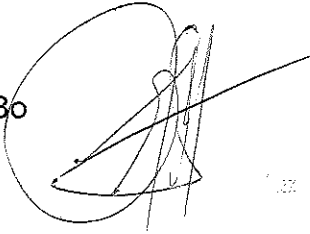
5. Melodía "Mi Bella Guatemala"

- Los estudiantes practicaron la melodía utilizando los diferentes ejercicios de agilidad practicados con el Piano, trompeta y la Voz.
- Los estudiantes indagaron las diferentes notas que la melodía conlleva y su respectiva tonalidad.
- Los estudiantes analizaron cada uno de los movimientos de las melodías buscando, "escalas, acordes o arpeggios"



Eliseo Chile Zorrillo

Vo.Bo



CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Música del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez

Música

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador

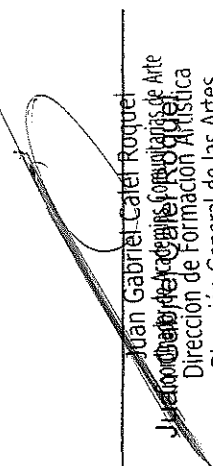
Eliseo Chile Zorrillo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre de 2021	Comprende y diferencia la importancia de las escalas musicales y su aplicación.	Ejecuta de manera correcta cada una de las notas de la escala musical respetando de manera la digitación de los dedos.	Escala de Mi y Si Mayor	Se ejecutarán distintas escalas musicales en las cuales deberán localizar la escala de "Sol Mayor"	Lista de cotejo en el cual se verifica el desempeño del estudiante en las actividades.	Materiales: Teléfono Messenger WhatsApp Redes Sociales Videos Fotografías
	Diferencia la ejecución de cada una de las notas musicales.	Diferencia y ejecuta las distintas notas que corresponden a cada uno de los acordes.	Formación de Acordes Do, Sol, Re y La	Se ejecutarán distintos acordes en los cuales deberán reconocer los solicitados.	Autoevaluación donde el estudiante expresa y evidencia sus avances.	
	Comprende y diferencia la de los distintos acordes	Comprende y ejecuta de manera correcta los acordes correspondientes a un Círculo musical	Análisis de un Círculo Armónico	Se dará ejemplos de distintos videos e imágenes en los que se encontrarán las notas para un círculo musical		
	Ejercita de manera correcta cada una de las manos y practica ejercicios para una mejor agilidad.	Ejecuta de manera correcta los ejercicios para la posición de las manos	Práctica de ejercicios de agilización instrumental aplicando el arpeggio	Se trabajarán ejercicios con las manos las cuales nos ayudarán a tener una mejor ejecución y postura.		
	Reconoce y ejecuta de manera correcta cada una de las notas conforme la melodía.	Desarrolla conciencia musical rítmica para ejecutar de manera correcta la melodía.	Melodía "Mi Bella Guatemala"	Se grabará video en donde se explicará la forma de ejecución de las notas musicales en los instrumentos y la melodía.	Práctica auditiva de la melodía.	



Eliseo Chile Zorrillo




Juan Gabriel Caler Roquet
 Director de Formación Artística
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

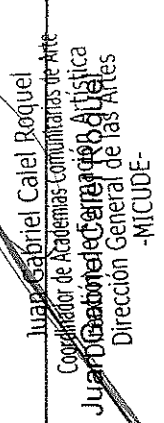
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Eliseo Chile Zorrillo

No	Plazo Actividades	Mes de Noviembre del 2021																							
		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30		
1	Practicarán las escalas de Mi y Si Mayor	x	x	x	x	x																			
2	Conocerán la formación de acordes de Do, Sol, Re y La					x	x	x	x																
3	Conocerán el Análisis de un Círculo Armónico									x	x	x													
4	Conocerán la práctica de ejercicios de agilidad instrumental aplicando el arpeggio																x	x	x						
5	Practicarán la Melodía "Mi Bella Guatemala"																		x	x	x	x	x	x	



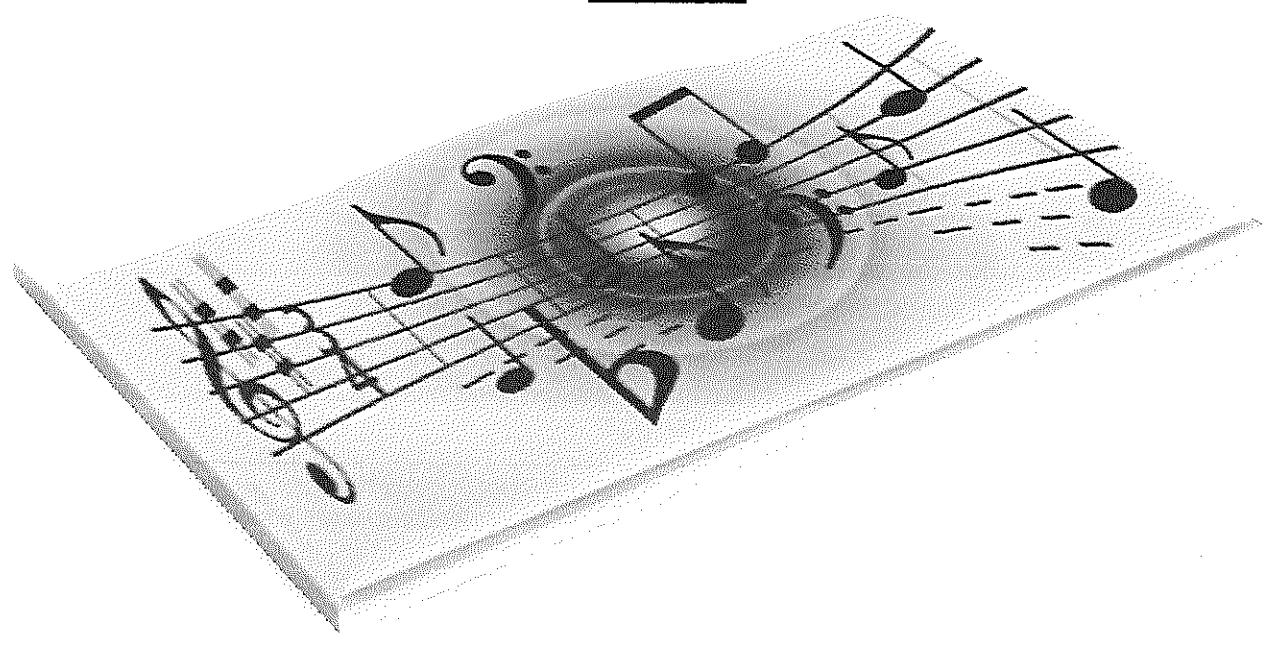
Eliseo Chile Zorrillo


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MIGUE-

**“Academia Comunitaria de Música”
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**

Tallerista: Eliseo Chile Zorrillo

ANEXOS



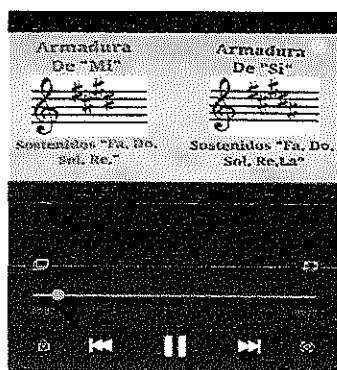
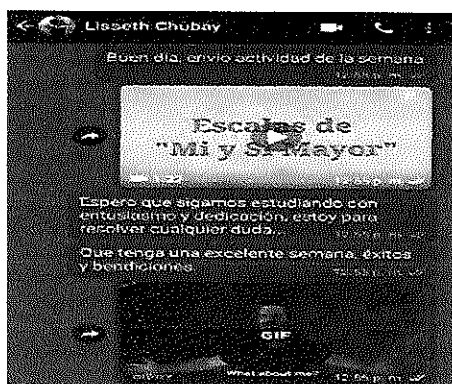
Subgrupo 18

Fecha: Noviembre del 2021

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de noviembre en el cual se trabajaron los diferentes temas correspondientes al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la música en cada uno de los respectivos instrumentos.

Del 2 al 5 de noviembre del 2021 / Los estudiantes Practicarán las escalas de Mi y Si Mayor



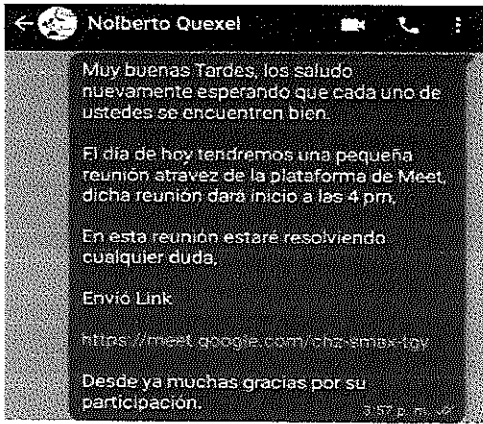
El tema de la semana se envió a través de la aplicación WhatsApp. Así también durante la semana se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenía conforme iban practicando.

Se compartió el tema en donde se les explicó la manera en que se ejecuta la escala de Mi y si Mayor, la posición de los dedos, así también la alteración que estas conllevan.



Se recibió cada actividad a través de WhatsApp, así también se procedió a confirmar si el tema está totalmente comprendido de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

Del 8 al 11 de noviembre del 2021 / Los estudiantes conocerán la formación de acordes de Do, Sol, Re y La



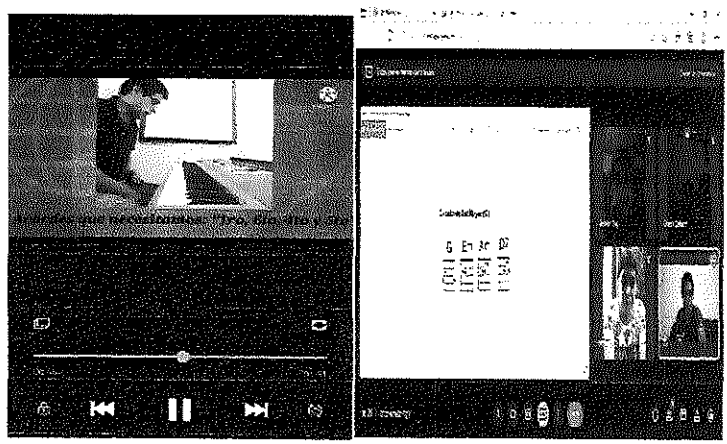
Durante la semana de trabajo se realizó una pequeña reunión con los estudiantes donde se les explico el tema a trabajar en la semana. Así también durante la semana se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenía conforme iban practicando.

Se compartió el tema en donde se les explico la formula para formar cada uno de los acordes así también las distintas formas de ejecutarlas, se resaltó la importancia del conocimiento de las escalas.



Se procedió a recibir la actividad por medio de la aplicación de WhatsApp, así también se procedió a confirmar si el tema está totalmente comprendido través de una video llamada en Meet. de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

Del 12 al 17 de noviembre del 2021 / Los estudiantes Conocerán el Análisis de un Círculo Armónico



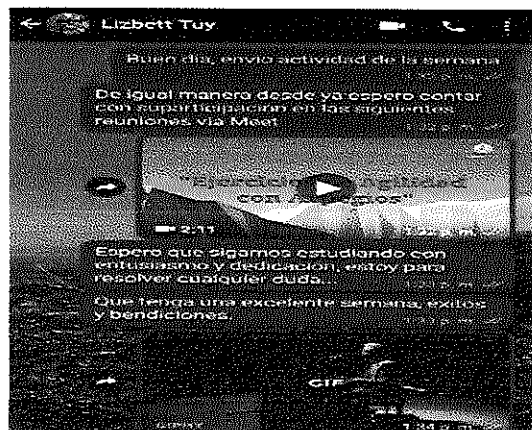
La actividad de la semana fue enviada a través de WhatsApp, a través de llamadas se brindó el respectivo seguimiento, así como también interactuando con los estudiantes para resolver cualquier duda con respecto al tema.

Se brindó el tema a través de videos didácticos en el cual se les explicó el orden en el que se deben tocar los acordes para formar un círculo musical, así también se recalcó la importancia de diferenciar entre un acorde mayor y menor.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada uno de los ejercicios, evaluándolos y confirmando si el tema está comprendido de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

Del 18 al 23 de noviembre del 2021 / Los estudiantes Conocerán la práctica de ejercicios de agilidad instrumental aplicando el arpeggio



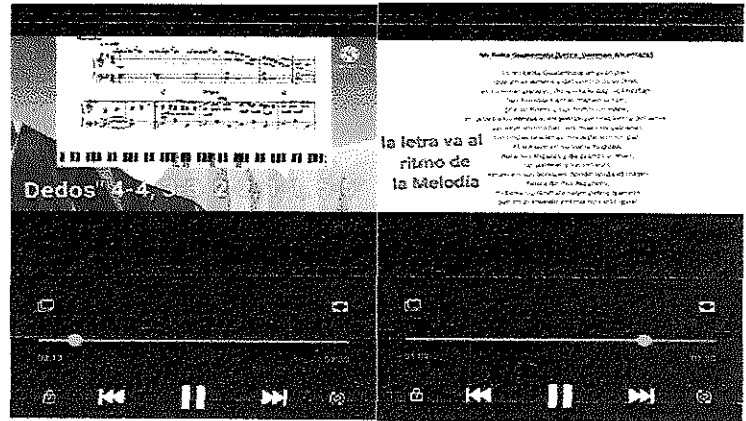
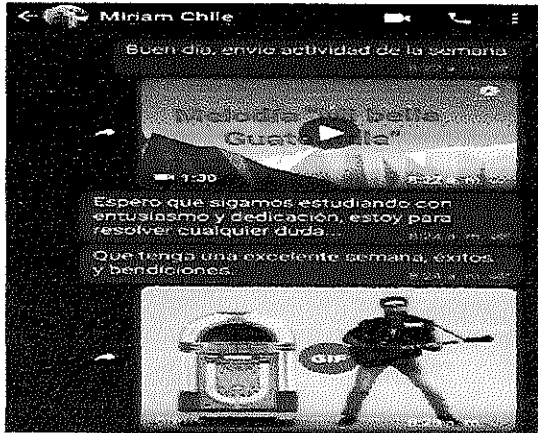
La actividad a realizar se envió durante la semana a través de la aplicación WhatsApp. Así también se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenía conforme iban practicando.

Se brindó el tema en donde el tallerista explicó que notas se necesitan para formar un arpeggio, y la importancia de su ejecución, resaltando que un arpeggio es importante para el acompañamiento.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.

Del 24 al 30 de noviembre del 2021 / los estudiantes practicarán la Melodía "Mi Bella Guatemala"



Se envió actividad a través de WhatsApp y se brindó el respectivo acompañamiento, se interactuó para resolver cualquier duda, así también como opiniones de los alumnos acerca del tema.

Se brindó el tema en donde el tallerista explicó la digitación de los dedos que utilizaremos para tener una buena ejecución de la melodía así también la tonalidad en la que se encuentra la melodía.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.

F 
Eliseo Chile Zorrillo

F 
Juan Gabriel Caliel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Juan Gabriel Caliel Roquel
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

